



UDRUGA DJECA SUSREĆU UMJETNOST

A Remetski kamenjak 2e, Zagreb | T 098 729 578 | F 01 4824 700

OIB 31865324772 | MB 2813467 | RNO 0193471 (registar neprofitnih organizacija)

SEDMI KONTINENT | FILMSKI PROGRAM ZA ŠKOLE I VRTIĆE

www.sedmikontinent.org | info@sedmikontinent.org

U školskoj godini 2018./2019. Sedmi kontinent će sa svojih tridesetak pomno izabranih filmskih naslova iznova omogućiti zabavno i edukativno upoznavanje s različitim filmskim rodovima, pravcima, autorima i stilovima kao i kinematografijama, a ove sezone pripremili smo i jednu važnu inovaciju.

Kroz naš novi program *Povijest filma* po prvi put nudimo mogućnost putovanja kroz vrijeme i to u onaj čarobni trenutak kada se rađala sedma umjetnost, a film brzo i lako začarao čitav svijet. Kao vremenski stroj poslužit će nam kulturna ostvarenja nastala u zlatnom djetinjstvu film kada je sedma umjetnost bila potpuno nevina, a njene mogućnosti neistražene i upravo zato beskrajno poticajne. Vjerujemo kako će se upoznavanjem konteksta nastanka i razvoja filmske umjetnosti djeci ponuditi najbolji alat za razumijevanje onoga što se u njoj događa danas, a time posredno omogućiti i osviješteno gledanje svih djela sedme umjetnosti.

U tom smislu učenicima nižih razreda bit će zanimljivo pogledati program *Povijest filma: Prvi nijemi filmovi* koji uključuje prvi film ikada prikazan publici na komercijalnoj projekciji (*Ulazak vlaka u stanicu La Ciotat*), prvi film u kojem se koristi geg (*Poliveni poljevač*), prvi film potjere (*Velika pljačka vlaka*) i prvi znanstveno-fantastični film u povijesti koji vrvi specijalnim efektima iako je snimljen davne 1902. (*Put na Mjesec*).

Za učenike 5. i 6. razreda *Povijest filma* donosi pregled razvoja jednog od najpopularnijih žanrova uopće. Program *Čega se bojimo?* djeci će omogućiti da otkriju kako se mijenjao njihov omiljeni film strave, ali i da uoče što je u njemu ostalo isto do danas kroz projekciju i analizu odabranih isječaka iz najvažnijih ostvarenja žanra.

Naposljetku u sklopu nove programske cjeline *Povijest filma* odlučili smo ponuditi još jedan filmski biser Charlieja Chaplina čiji je *Mališan* do sada bio najpopularniji film našeg programa. Za učenike 7. i 8. razreda u programu *Od nijemog do zvučnog filma* prikazivat ćemo njegova *Moderna vremena* u kojima je Chaplinov neodoljivi Skitnica prvi put progovorio ponudivši oštru socijalnu kritiku zakrivenu u urnebesnu komediju.

Program *Povijest filma* na rasporedu od 25.11.2018.

Novina namijenjena učenicima 1. i 2. razreda je i britanski dugometražni animirani film *Buntovni stihovi* prikazan na ovogodišnjem Animafestu i nagrađen prestižnom europskom nagradom za animaciju Emile. Nastao prema popularnoj slikovnici Roalda Dahla film kao predložak koristi klasične bajke Crvenkapicu, Snjeguljicu i Tri prašćića obrađujući ih na svjež, zabavan i neočekivan način.

Ponosni smo što su u prošloj školskoj godini poseban uspjeh polučila dva nova hrvatska filma u našem programu. Riječ je o klasiku Obrada Gluščevića *Vuk samotnjak*, ostvarenju koje na autentičan način pripovijeda o arhetipskoj temi prijateljstva djeteta i životinje, a u zvjezdanu je orbitu lansirao Slavka Štimca koji je ulogom malog Ranka osigurao filmsku besmrtnost. Uz njega uspjeh je polučio lutka film mlade animatorice Eve Cvijanović *Ježeva kuća*, nadahnuta adaptacija popularnog klasika Branka Ćopića koja se okitila nizom uglednih svjetskih nagrada. Od ostalih animiranih naslova tu je selekcija *Natjecateljskog programa za djecu Animafesta 2016.* na kojem je bio prikazan još jedan animirani dragulj namijenjen 7. i 8. razredima - *Moj života kao Tikvica* koji na topao i inventivan način govori o teškom odrastanju naslovnog protagonista.

Od novijih dugometražnih animiranih filmova za najmlađe je tu vješto ispričan i vizualno raskošan film *Pjesma mora*, nominiran za Oscara 2015. u kategoriji najboljeg dugometražnog

animiranog filma. Nešto starijoj djeci ponudit ćemo animirani film *Phantom Boy* u kojem se na neočekivan i umjetnički atraktivan način spajaju fantastika i detektivski žanr, a rukom crtani crteži će svojom sofisticiranošću i emocijom zaintrigirati mlade ljubitelje ovih popularnih žanrova.

Naš cilj nije samo poučiti, već i zabaviti i raznoditi. Stoga nastojimo da izabrani filmovi budu poučni, a uz to i zabavni. Za najmlađe predlažemo kulturni francuski igrani film za djecu *Crveni balon* te dobitnika mnogih europskih i svjetskih nagrada, animirani film *Ernest i Celestina*. Iako ovaj film pripada recentnoj europskoj produkciji, zbog svoje klasične animacije podsjeća na vrijeme rukom crtanih filmova. Drugi animirani film za najmlađe u programu je njemački film *Tri razbojnika*. Oba su filma napravljena prema omiljenim slikovnicama. Još jedna poslastica u programu, igrani film namijenjen trećeašima i četvrtašima, miljenik publike i kritike je potresan iranski film *Djeca raja* s naturšćicima u naslovnim ulogama. Ovoj dobnoj skupini nudimo i izuzetno zabavan njemački suvremeni igrani film *Krokodili iz predgrađa*.

Uz spomenute lektirni naslov u programu, igrani film *Blizanke* za četvrtaše, na programu je i animirani film *Pinokio* za druge razrede i ruski animirani film *Ružno pače*. Dugometražno talijansko izdanje Pinokija je nastajalo fascinantnih 7 godina, a njegova vizualna poetika objedinjuje karakteristike mnogih velikih likovnih umjetnika 20. stoljeća. Ruski animirani film *Ružno pače* slojevita je animirana ruska opera s vrlo prepoznatljivim glazbenim temama iz slavni baleta Labuđeg jezera i Orašara. Film koji se bavi problematikom savladavanja vještine čitanja, također za drugi razred, francuski je animirani film *Kéridy – kuća bajki*. Nastavljamo s ponudom suvremene europske produkcije za djecu i to za petaše i šestaše. Na programu će biti pobjednici programa za djecu i mlade Berlinskog filmskog festivala iz 2012. i 2013., nizozemski igrani film *Kauwboy* i latvijski igrani film *Mama, volim te*, kao i norveški igrani film *Vratar Liverpoola*. U proslavljenom britanskom igranom filmu *Billy Elliot*, uspješno i s puno šarma spajaju se naizgled nespojivi žanrovi baletnog filma i socijalne drame.

Program za završne razrede osnovne škole donosi filmove koji na kreativan način obrađuju presudne teme svakog odrastanja: temu odnosa u obitelji u tri kratka hrvatska suvremena filma od kojih je jedan igrani, jedan dokumentarni, a jedan animirani: *Onda vidim Tanju*, *Bez tate* i *Otac*, temu ovisnosti o internetu u dokumentarnom filmu izuzetno aktualne tematike *Ovisnik o internetu* koji se bavi prvim kampom za odvikavanje od interneta odnosno reprogramiranjem mladih u Kini, temu potrage za vlastitim identitetom u dirljivom autobiografskom dokumentarno-animiranom francuskom filmu *Usvajanje, odobreno* te temu rodnog identiteta u igranom francuskom filmu *Tomboy*. A temom odrastanja i svim izazovima koje ono uključuje na autentično šarmantan francuski način bavi se na Berlinaleu nagrađeni igrani film *Uvijek svoja* o talentiranoj, ali tvrdoglavoj tinejdžerici snimljen prema najprodavanijem francuskom romanu za djecu i mlade.

Sedmi kontinent će nas tako i ove školske godine povesti u stvarne i izmišljene svjetove što ih nudi širok izbor igranih, dokumentarnih i animiranih ostvarenja iz svih dijelova svijeta i iz svih razdoblja filmske povijesti u kojoj ćemo od ove školske godine tražiti odgovore na pitanja koja i danas prate vječno mladi filmski medij.