



**SEDMI
KONTINENT**

*Filmska
destinacija
za djecu*



**FILMSKI
PROGRAM
ZA DJECU
PREDŠKOLSKE
DOBI
2018./2019.**

Filmski program Sedmi kontinent 2018./2019.



Poštovani odgajatelji,

naša udruga Djeca susreću umjetnost u okviru filmskoga programa Sedmi kontinent djeci i mladima, odgojiteljima, učiteljima i nastavnicima želi predstaviti recentne filmske naslove.

Smatrali smo važnim u svoj program uvrstiti filmske klasike, kao i hrvatski suvremeni film, kako bismo kod djece razvijali i svijest o nacionalnoj filmskoj baštini.

Pri odabiru filmova vodimo računa o kvaliteti izabranih djela te o sadržajnoj, autorskoj i žanrovskoj raznolikosti, oslanjajući se pritom prije svega na europsku kinematografiju.

Naš filmski program namijenjen je djeci predškolske i školske dobi, a utemeljili smo ga na programskim sadržajima posvećenima medijskoj kulturi. Želimo omogućiti da kvalitetan filmski sadržaj dođe u vrtiće i škole, a edukacijom pomoći djeci da razumiju i samostalno oblikuju audiovizualne poruke. Vođenim analizama filmova otvaramo djeci važne i bliske teme.

Primarni nam je cilj razvijati filmsku pismenost kod djece, a pod tim pojmom podrazumijevamo razumijevanje filma, osvještavanje i radoznalost u odabiru filmova, kompetenciju u kritičkome gledanju filma te sposobnost analize njegova sadržaja, filmskih izražajnih sredstava i tehničkoga aspekta filma.

Program smo nazvali prema igranome filmu Sedmi kontinent jedinoga hrvatskog oskarovca Dušana Vukotića. Filmska priča o djeci na putu prema kontinentu na kojemu će vrijediti samo njihova pravila savršeno odgovara našoj želji da djeca, potaknuta našim filmovima, započnu svoja vlastita putovanja u otkrivanju novih svjetova. Okupili smo 50-ak stručnjaka iz područja medijske kulture i svijeta filma te podijelili tisuće obrazovnih materijala uz svaki filmski naslov.

Želja nam je približiti filmsku umjetnost i djeci iz cijele Hrvatske, posebice djeci iz manjih sredina kojima ovakvi sadržaji nisu lako dostupni. Nadamo se da će i njima naši susreti otkriti nepoznate i nove svjetove.

Posebno smo ponosni na realizaciju inkluzivnih projekcija i analiza filmova za slabovidnu i slabočujuću djecu u suradnji s UNICEF-ovim Festivalom o pravima djece, kao i na svoj projekt Sedmi kontinent u bolnici, namijenjen djeci na dugotrajnom liječenju u zagrebačkim bolnicama.

Važni su nam Vaši dojmovi i sugestije nakon posjeta Sedmom kontinentu te Vas pozivamo da nam se javite te da potaknete djecu i mlade da svojim crtežima i prijedlozima s nama podijele svoje doživljaje. Nadamo se kako će naši obrazovni materijali uz svaki filmski naslov potaknuti razgovore i u učionicama te da ćemo i tako pridonijeti razvoju ljubavi prema sedmoj umjetnosti.

Javite nam se!

Edita Bilaver Galinec
predsjednica Udruge

&

Ivana Jakobović Alpeza
voditeljica programa

PROGRAMI UDRUGE

VRTIĆI U KVARTOVSKOM KINU

Filmska pismenost postala je nezaobilazni atribut suvremenog odgoja i obrazovanja. Upravo razvojem filmske pismenosti od najranijih dana osposobljavamo naše digitalne urođenike da razumiju svijet filma što je nužni preduvjet za razvoj i ostalih elemenata medijske pismenosti. Filmskim opismenjavanjem djeca se osposobljavaju za kritičko snalaženje u mnoštvu medijskih sadržaja, kao i za razlikovanje i razumijevanje estetskih i etičkih vrijednosti sadržaja — ne samo u filmu, već i u ostalim srodnim medijima. Sedmi kontinent predškolicima nudi cjelovit i metodički usustavljen program koji na prikladan način omogućuje kvalitetno filmsko opismenjavanje djece. Program nudi niz radionica kojima se djecu postupno uvodi u svijet filma — od radionica izrade optičkih igračaka gdje se na zanimljiv i kreativan način djecu stavlja u aktivnu ulogu istraživača, do radionica koje prate prikazivanje filmskih naslova, a na kojima se, prema metodičkim načelima i na djeci blizak i zanimljiv način, odgledani sadržaji koriste kao predložak za daljnje istraživanje i dublje razumijevanje filmskih sadržaja. Program se provodi u suradnji s pet zagrebačkih kulturnih centara te uz potporu Grada Zagreba.

Naši partneri:

- Centar za kulturu i obrazovanje Susedgrad
- Narodno sveučilište Sesvete
- Narodno sveučilište Dubrava
- Kulturni centar Travno
- Centar KNAP – Centar kulture na Peščenici



GRAD
ZAGREB

SEDMI KONTINENT U BOLNICI

Sedmi kontinent u bolnici posebno je oblikovan program razvijanja filmske pismenosti u osnovnim školama namijenjena djeci i mladima koji dulje borave u bolnici. Udruga Djeca susreću umjetnost ovaj je program osmislila kao nadopunu programa Škole u bolnici, a organizira se od 2014. godine u suradnji s pet zagrebačkih bolnica. Program obuhvaća filmove koji su i dosad bili uključeni u programe Udruge te su prilagođeni različitoj dobi djece u rasponu od 7. do 15. godine. Nakon projekcija filmova, koje se održavaju u zajedničkim prostorijama bolničkih odjela, djeca imaju priliku o filmu razgovarati s gostom–stručnjakom (scenaristom, snimateljem, redateljem, filmskim kritičarom i drugima), a potom sudjeluju u, za tu priliku posebno prilagođenoj, filmskoj radionici ili vođenoj analizi filma s educiranim voditeljima. Ovaj se program financira sredstvima Grada Zagreba i Hrvatskog audiovizualnog centra. Temeljna je svrha programa barem malo olakšati i razvedriti djeci i mladima duge dane u bolnici te među njima potaknuti interes za filmsku umjetnost i samostalno kreativno stvaralaštvo u sklopu zanimljivoga, raznolikoga i metodički osmišljenoga programa!

Naši partneri:

- Klinički bolnički centar Zagreb
- Dječja bolnica Srebrenjak
- Klinika za dječje bolesti Zagreb
- Klinički bolnički centar “Sestre milosrdnice”
- Psihijatrijska bolnica za djecu i mladež



GRAD
ZAGREB



Hrvatski
audiovizualni
centar
Croatian Audiovisual Centre

PROGRAMI UDRUGE

PUTUJUĆI SEDMI KONTINENT

Udruga *Djeca susreću umjetnost* pripremila je program za djecu i mlade po uzoru na već postojeći vlastiti filmski program te predložila suradnju s hrvatskim nezavisnim kinoprikazivačima. Program *Putujućí Sedmi kontinent* provodi se od 2014. godine zahvaljujući podršci Hrvatskog audiovizualnog centra. Dosad je program prikazan u Velikoj Gorici, Vodicama, Daruvaru, Novskoj, Rovinju, Poreču, Pazinu, Kninu, a broj partnera kinoprikazivača povećava se iz godine u godinu.

Mnogi nezavisni kinoprikazivači, okupljeni u udruženju Kinomreža, posredstvom projekta digitalizacije Ministarstva kulture i HAVC-a opremljeni su najsuvremenijom digitalnom tehnologijom, koja kina pretvara u važan segment kulturnoga života lokalne zajednice.

Osim filmskoga programa *Sedmi kontinent*, Udruga organizira stručna predavanja o filmskoj pismenosti za odgajatelje, učitelje i nastavnike. Cilj je predavanja ukazati na značaj razvoja filmske kulture od najmlađe dobi i mogućnosti sustavnog rada u nastavi.

Provođenjem strukturirana obrazovnog programa filmske pismenosti u vrtićima i osnovnim školama u suradnji s gradskim kinima, utječe se na odgoj mlade publike te razvoj filmskih i kulturnih sadržaja lokalne zajednice.

Program *Putujućeg* se sastoji od stručnog uvodnika u film, zatim filmske projekcije nakon koje slijedi interaktivan razgovor učenika, moderatora i gosta - redom vrsnih hrvatskih filmaša ili filmskih kreativaca - i distribucije obrazovnih materijala učiteljima i nastavnicima za daljnji rad u učionicama.



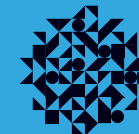
Hrvatski
audiovizualni
centar
Croatian Audiovisual Centre



Ministarstvo
znanosti i
obrazovanja



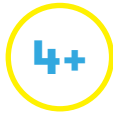
ZADARSKA
ŽUPANIJA



Pučko otvoreno učilište
Grada Rovinja - Rovigno
Università popolare aperta
della Città di Rovinj - Rovigno

Koyaa i nestišni predmeti

Razigrani autić, Divlja ležaljka, Leteća bilježnica, Rasplesane čarape, Tvrdoglave naljepnice, Smrznuti šal



Osnovni podaci

animirani film (2017. Slovenija)
25 minuta, bez dijaloga

Redatelj

Kolja Saaksida

Distributer

DIM studio, Hrvatska
Summerside, ostatak svijeta

Najava filma

<https://youtu.be/TkKiAgVbyFY>



Kratki animirani filmovi Koyaa pripovijedaju o neobičnim zapletima u kojima se glavni junak Koyaa nalazi dok se suočava sa svakodnevnim predmetima koji oživljavaju. Takva percepcija bliska je dječjem razumijevanju okoline kroz igru i maštu. Glavni junak nastale situacije rješava optimizmom i dobrom voljom, čime nadmašuje uobičajeno shvaćanje problema. Pomoću originalnih ideja svaki put nanovo pronalazi pravo rješenje. Filmovi potiču na razmišljanje, šireći svijest o vrijednosti traženja kreativnih rješenja, ne samo u fantastičnim pričama, nego i u suočavanju sa svakodnevnim situacijama.

“*Kratki animirani filmovi Koyaa namijenjeni su kako djeci, tako i odraslima zbog toga što prenose univerzalnu poruku o tome kako različite situacije koje se na prvi pogled čine nesavladive, uz pomoć mašte i dobre volje, možemo okrenuti u vlastitu korist i riješiti ih na zanimljiv način. Poruku filmova htio sam prikazati na zabavan način, uz neočekivan rasplet i s puno situacijskog humora, koji je rezultat kreativen ideje.*

Kolja Saaksida

UVODNIK U ANIMIRANI FILM KOYAA ZA PREDŠKOLSKI ODGOJ
ODGOJNO-OBRAZOVNI MATERIJALI UZ ANIMIRANI FILM
KOYAA ZA RAD U PROSTORIJAMA VRTIČA



Crveni balon

LE BALLON ROUGE



Osnovni podaci

igrani film (1956, Francuska)
34 minute, hrvatski podnaslovi

Redatelj

Albert Lamourisse

Prava na prikazivanje ustupio je
Francuski institut u Zagrebu

Distributer

Filmsdistribution, Francuska

Najava filma

[https://www.youtube.com/
watch?v=HOEoKp8tjPU](https://www.youtube.com/watch?v=HOEoKp8tjPU)



Jednog jutra dok je putovao u školu pariški dječak Pascal susreo je veliki crveni balon.

U igri je otkrio da balon ima vlastitu svijest te se sprijateljio s njim. Balon ga je, poput kućnog ljubimca, pratio posvuda što je izazvalo ljubomoru druge djece. Dok je lutao susjedstvom balon je uništila skupina nasilne djece. Tada su drugi baloni, različitih veličina i boja, pristigli sa svih strana Pariza te Pascala povelu u vožnju nebom.

“*Dajem li Crvenom balonu pet zvjezdica zato što sam beznadno nostalgičan na 3. razred i nedužnost djetinjstva? Možda, ali dodjeljujem također najviše ocjene zato što je na listi nezaobilaznih filmova i, ako ste ga preskočili u djetinjstvu, sada je vrijeme da ga potražite i pogledate. Sigurno je najveći izazov gledati ga dječjim očima.*

Don Willmott, FilmCritic.com

UVODNIK U IGRANI FILM CRVENI BALON ZA PREDŠKOLSKI ODGOJ

ODGOJNO-OBRAZOVNI MATERIJALI ZA ODGAJATELJE UZ
IGRANI FILM CRVENI BALON ZA RAD U PROSTORIJAMA VRTIČA



Tri razbojnika

DIE DREI RAUBER

6+

Osnovni podaci

animirani film (2007, Njemačka)
75 minuta, sinkronizirano na
hrvatski jezik

Redatelj

Hayo Freitag

Distributer

Pa-dora, Hrvatska

Najava filma

[https://www.youtube.com/
watch?v=87w2H6FzVc](https://www.youtube.com/watch?v=87w2H6FzVc)



Nakon smrti roditelja mala Tina treba otići u sirotište koje vodi zlobna odgajateljica. Kočiju kojom se djevojčica vozi u novi dom usred tamne šume napadnu trojica razbojnika odjevena u crne kapute i šešire.

Hrabru i pametnu Tinu razbojnici potpuno oduševе i ona se dosjeti načina kako bi mogla izbjeći odlazak u sirotište; razbojnike uvjeri da je njen otac bogati maharadža koji je za nju spreman platiti visoku otkupninu, nagovori ih da je otmu te njihov razbojnički život u nekoliko dana potpuno okrene naglavce.

U nastavku upoznamo i zlobnu tetu i njenu jadnu siročad, opsjednutog policajca i mnogobrojne pomalo neobične životinje. Nakon ustanka u sirotištu, kojeg prati gađanje hranom, djeca uzimaju stvar u svoje ruke i zajedno s razbojnicima događaje vode do sretnog završetka.

“...nevjerojatno šarmantan dječji film kojeg ne smijete propustiti.

Anke Hermann, Cinefacts

AKTIVNOSTI
UZ FILM

UVODNIK U ANIMIRANI FILM TRI RAZBOJNIKA ZA
PREDŠKOLSKI ODGOJ

ODGOJNO-OBRAZOVNI MATERIJALI ZA ODGAJATELJE UZ
ANIMIRANI FILM TRI RAZBOJNIKA ZA RAD U PROSTORIJAMA
VRTIĆA

Ernest i Celestina

ERNEST ET CELESTINE

6+

Osnovni podaci

animirani film (2012, Belgija,
Francuska, Luxemburg)
79 minuta, sinkronizirano na
hrvatski jezik

Redatelj

Stephane Aubier, Vincent Patar,
Benjamin Renner

Distributer

Media-acquisitions, Hrvatska

Najava filma

[https://www.youtube.com/
watch?v=PRKhVK1GFlg](https://www.youtube.com/watch?v=PRKhVK1GFlg)



Mišica Celestina živi u sirotištu koje se nalazi pod zemljom, tamo gdje žive svi gladavci čiji su glavni adut — zubi. Kako bi prikupljali mliječne zube medvjedića, mladi miševi noću idu u svijet u kojemu iznad zemlje žive njihovi prirodni neprijatelji medvjedi. U Celestininu svijetu, miševi kad odrastu postaju zubari. Ona pak žarko želi crtati i slikati. Celestina završi zarobljena u kanti za smeće, u kojoj je idućega jutra otkrije siromašni i izgladnjeli umjetnik, medvjed Ernest. On je namjerava pojesti, točno kao što to tvrdi mišica koja čuva mlade miševе u sirotištu, no Celestina ga, sigurna da medvjedi nisu sasvim loši i zli, uvjeri da je pusti. I tu počinje neobično prijateljstvo koje će preokrenuti cijeli njihov svijet.

“ Ernest i Celestina idealan su obiteljski film: zanimljiv i zabavan, nenametljivo poučan te prošaran posebnom duhovitošću koja će od srca nasmijati petogodišnjaka, petnaestogodišnjaka i pedesetogodišnjaka.

AKTIVNOSTI
UZ FILM

UVODNIK U ANIMIRANI FILM ERNEST I CELESTINA ZA
PREDŠKOLSKI ODGOJ

ODGOJNO-OBRAZOVNI MATERIJALI ZA ODGAJATELJE UZ
ANIMIRANI FILM ERNEST I CELESTINA ZA RAD U PROSTORIJAMA
VRTIĆA

Ježeva kuća

6+

Osnovni podaci

animirani film
(2017, Hrvatska, Kanada)
10 minuta, hrvatski jezik

Redatelj

Eva Cvijanović

Distributer

National Film Board,
Bonobostudio

Najava filma

[https://www.youtube.com/
watch?v=9ohZ-3mMgBs&t=2s](https://www.youtube.com/watch?v=9ohZ-3mMgBs&t=2s)



U raskošnoj šumi živi jež kojemu se ostale životinje dive, ali mu i zavide. No Ježurkina nepokolebljiva odanost svome domu nervira četiri nezasićne zvijeri koje kreću u pohod prema njegovoj kući gdje dolazi do uzbudljivog i bodljikavog obračuna.

Snimljena prema klasičnoj poemi Branka Ćopića, Ježeva kuća je topla i univerzalna priča za mlade i stare koja nas podsjeća da uistinu nema mjesta kao što je dom.

“ Ježeva kuća mnoge od vas vratit će u djetinjstvo, a vrlo vjerojatno postati i dio djetinjstva nekih novih naraštaja. Već poznata priča Branka Ćopića, kroz djelo Eve Cvijanović zaodjenula se novim, animiranim duhom, te uz pomoć brojne ekipe stručnjaka i umjetnika stvorila novo izdanje priče o ljepoti i važnosti doma.

Ivana Tolj, Kinematografija.net



UVODNIK U ANIMIRANI FILM JEŽEVA KUĆA ZA PREDŠKOLSKI ODGOJ
ODGOJNO-OBRAZOVNI MATERIJALI ZA ODGAJATELJE UZ ANIMIRANI FILM JEŽEVA KUĆA ZA RAD U PROSTORIJAMA VRTIĆA

Mališan

THE KID

6+

Osnovni podaci

nijemi film (1921, SAD)
50 minuta, hrvatski podnaslovi

Redatelj

Charles Chaplin

Distributer

MK2, Francuska

Najava filma

[https://www.youtube.com/
watch?v=IQdPkzRUYrg](https://www.youtube.com/watch?v=IQdPkzRUYrg)



Prvi dugometražni film koji je spojio komediju i dramu započinje pričom tako što neudana žena odluči ostaviti svoje novorođeno dijete na zadnjem sjedištu luksuznog automobila s napisanom porukom u kojoj poručuje vlasniku da čuva i voli njenog sina.

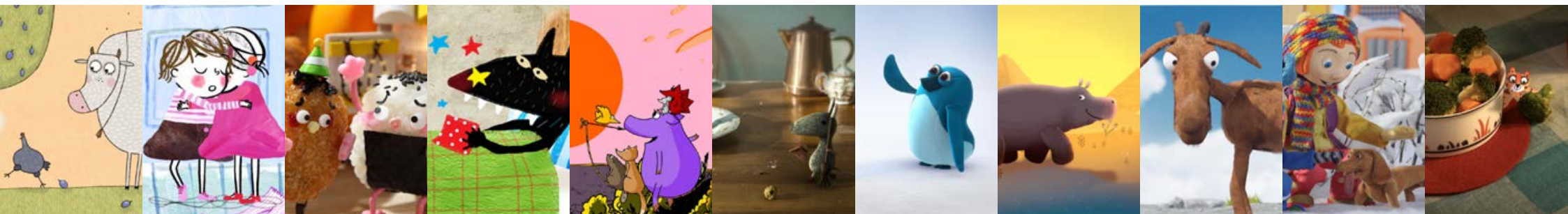
Na dijete nailazi Skitnica (Charles Chaplin) koji ispočetka ne prihvaća takvu obvezu, ali se smekša te preuzme brigu o djetetu (John). Kako John odrasta, njih dvojica stvaraju sve bolji odnos te počinju raditi sitna kriminalna djela kojima nasamaruju nevine ljude. U međuvremenu Johnova majka postaje bogata zvijezda koja pomaže siromašnima kako ne bi ponovili njenu grešku. Nakon nekog vremena majci i djetetu se slučajno presjeku putevi, ali ne prepoznaju jedno drugo...

“ Mališan je zadržao status Chaplinove najnagrađivanije i najprihvaćenije komedije. Vrlo lijepo prikazuje njegovo postupno sazrijevanje kao redatelja ali i njegovu predanost radu. Mališan je sjajan uvod u Chaplinove filmove.

Mark Bourne, DVD Journal.com



UVODNIK U IGRANI FILM MALIŠAN ZA PREDŠKOLSKI ODGOJ
ODGOJNO-OBRAZOVNI MATERIJALI ZA ODGAJATELJE UZ IGRANI FILM MALIŠAN ZA RAD U PROSTORIJAMA VRTIĆA



Animirani filmovi

Vrijeme za šišmiše
(2015, Njemačka)

Lili ima goste
(2015, Velika Britanija)

Konigiri-Kun u kupovini
(2015, Japan)

Prehladeni vuk
(2016, Hrvatska)

Princ Ki-Ki –Do: balon
(2015, Slovenija)

Savršeni gost
(2015, Sjedinjene Države)

Ledena zabava
(2015, Njemačka)

Hippo Hop
(2015, Njemačka)

Glavu gore
(2015, Njemačka)

Miriamin pas lutilica
(2015, Estonija)

Tigar
(2015, Njemačka)

42 minute, hrvatski podnaslovi

Animirani filmovi objedinjeni ovim programom na duhovit i često poetski oblikovan način govore o djeci izuzetno važnoj temi prijateljstva. Nekolicina filmova u svojoj narativnoj okosnici ima i posebno vrijedan pedagoški moment promicanja prijateljstva s onima koji se na prvi pogled doimlju drugačijima od nas. Ostvariti prihvaćanje i poštivanje različitosti jedan je od najvažnijih ciljeva svakog odgoja, a autori ovdje odabranih filmova te vrijednosti djeci približavaju kroz maštovit i zabavan svijet neobičnih protagonista koji dominiraju njihovim animiranim filmovima.

Tako su najčešći junaci životinje koje se ponašaju kao ljudi i imaju iste probleme kao mi, bili oni zmaj, glista, pingvin, miš ili pak vuk. Stoga se ovdje odabrani filmovi mogu okarakterizirati i kao animirane basne kroz koje djeca uče važne životne lekcije, ali se pri tom i dobro zabavljaju zaranjajući u maštovito osmišljene svjetove.

Redateljji

[Elena Walf](#), [Siri Melchior](#), [Mari Miyazawa](#), [Ivana Guljašević Kuman](#), [Grego Mastnak](#), [Ru Kuwahata](#) i [Max Porter](#), [Verene Fels](#), [Patxi Aguirre](#), [Gottfried Mentor](#), [Andres Tenusaar](#), [Kariem Saleh](#)

Distributeri

[Studio Film Bilder](#)
[Dansk Tegnefilm](#)
[NHK Enterprises Inc.](#)
[Igubuka](#)
[Ozor animations](#)
[Tiny Inventions](#)
[OU Nukufilm](#)

Najava filmova

<https://www.youtube.com/watch?v=gVue6SSQVTA>

Na Natjecanje filmova za djecu 2016. godine koje, prilagođeno raznim dobnim skupinama bira medijska pedagoginja Martina Peštaj, prijavljena su 403, a odabran je 41 film.

Natjecanje filmova za djecu u programu Animafest 2016. nudi sjajnu priliku za upoznavanje djece s raskošnim obiljem animacijskih tehnika – od pijeska, preko crteža na staklu, klasične crtane animacije i 3D-a, pa sve do animiranog – sušija!



UVODNIK UZ SELEKCIJU ANIMIRANIH FILMOVA ANIMAFEST 2016. ZA PREDŠKOLSKI ODGOJ
RAZGOVOR O FILMOVIMA ZA VRIJEME PROJEKCIJE
ODGOJNO-OBRAZOVNI MATERIJALI ZA ODGAJATELJE UZ ANIMIRANE FILMOVE ANIMAFEST 2016. ZA RAD U PROSTORIJAMA VRTIČA

INFORMACIJE I PREDBILJEŽBE

Jana Šivak

koordinatorica projekta u Zagrebu

j.sivak@sedmikontinent.org

+385 98 9353 130

Ana Naglić

voditeljica komunikacije s dječjim vrtićima izvan Zagreba

vtici@sedmikontinent.org

+385 95 919 5649

Filmski program **Sedmi kontinent**

udruga Djeca susreću umjetnost

Remetski kamenjak 2e, 10 000 Zagreb

Edita Bilaver Galinec

predsjednica Udruge

e.galinec@sedmikontinent.org

+385 98 729 578

Ivana Jakobović Alpeza

voditeljica programa Udruge

i.alpeza@sedmikontinent.org

+385 98 251 274

sedmikontinent.org



GRAD
ZAGREB



Hrvatski
audiovizualni
centar

Croatian Audiovisual Centre