

METODIČKI PRIJEDLOZI ZA OBRADU IGRANOG FILMA MAMA, VOLIM TE

AKTIVNOSTI PRIJE PROJEKCIJE

RADNI LIST - 1

Aktivnost 3



KADAR - osnovni element montaže i filma. U tehničkom pogledu to je komad filmske trake koji je snimljen neprekinutim radom kamere. Na slici ispod imamo primjer jednog kadra, ne dva, u kojem se promijenila likovna kompozicija (to znači da se nešto promijenilo –glumac se pomaknuo s lijeve na desnu stranu i u daljinu).



UDRUGA DJECA SUSREĆU UMJETNOST

A Remetski kamenjak 2e, Zagreb | T 098 729 578 | F 01 4824 700

OIB 31865324772 | MB 2813467 | RNO 0193471 (registar neprofitnih organizacija)

SEDMI KONTINENT | FILMSKI PROGRAM ZA ŠKOLE I VRTIĆE

www.sedmikontinent.org | info@sedmikontinent.org

Opiši zamišljene kadrove u snimanju situacije - *Dobio/la sam 5!*

KADAR 1	KADAR 2
KADAR 3	KADAR 4