

METODIČKI PRIJEDLOZI ZA OBRADU IGRANOG FILMA KAUWBOY

AKTIVNOSTI POSLIJE PROJEKCIJE RADNI LIST - 3

FILMSKI RODOVI - POJMOVNA SLAGALICA

Za razliku od igranog filma ili dokumentarnog filma, u **crtanom** filmu su likovi i pozadina nacrtani.

koji pruža mogućnosti prikaza zbilje i ljudskog života.

Za razliku od **igranog filma** njega ne obilježava izmišljeni, namješteni i režirani događaj,

već on prikazuje stvarne ljude u stvarnom prostoru, u životnim situacijama.

Stoga kažemo da je dokumentarni film najčišći film,

Zbog korištenja ljudskih glumaca umjesto animiranih likova igrani film se razlikuje od animiranog filma,

Igrani film (eng. *live action film*) je izraz koji se u najširem smislu koristi za svaki film

U ovu se skupinu često stavljaju i filmovi u kojoj niti likovi niti pozadina nisu nacrtani, ali nisu niti stvarni, živi likovi, nego lutke.

je onaj film koji se oslanja na događaje u zbilji, na život.

u kojem se koristi ljudska gluma.

Dokumentarni film

U užem smislu se izraz odnosi na filmove u kojima glumljene scene čine

a od dokumentarnog filma se razlikuje po tome što ne pokušava neposredno zabilježiti stvarnost.

najveći ili najvažniji dio sadržaja.



UDRUGA DJECA SUSREĆU UMJETNOST

A Remetski kamenjak 2e, Zagreb | T 098 729 578 | F 01 4824 700

OIB 31865324772 | MB 2813467 | RNO 0193471 (registar neprofitnih organizacija)

SEDMI KONTINENT | FILMSKI PROGRAM ZA ŠKOLE I VRTIĆE

www.sedmikontinent.org | info@sedmikontinent.org

Rješenje

Igrani film (eng. *live action film*) je izraz koji se u najširem smislu koristi za svaki film u kojem se koristi ljudska gluma. U užem smislu se izraz odnosi na filmove u kojima glumljene scene čine najveći ili najvažniji dio sadržaja.

Zbog korištenja ljudskih glumaca umjesto animiranih likova igrani film se razlikuje od animiranog filma, a od dokumentarnog filma se razlikuje po tome što ne pokušava neposredno zabilježiti stvarnost.

Za razliku od igranog filma ili dokumentarnog filma, u **crtnom** filmu su likovi i pozadina nacrtani.

U ovu se skupinu često stavljaju i filmovi u kojoj niti likovi niti pozadina nisu nacrtani, ali nisu niti stvarni, živi likovi, nego lutke.

Dokumentarni film je onaj film koji se oslanja na događaje u zbilji, na život. Za razliku od **igranog filma** njega ne obilježava izmišljeni, namješteni i režirani događaj, već on prikazuje stvarne ljude u stvarnom prostoru, u životnim situacijama. Stoga kažemo da je dokumentarni film najčišći film, koji pruža mogućnosti prikaza zbilje i ljudskog života.