

# Čarobna prijateljstva

PEDAGOŠKI MATERIJAL 3+



# SADRŽAJ

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| 2  | <u>UVODNA RIJEČ</u>            |
| 3  | <u>FRANZYJINA ČAROBNA JUHA</u> |
| 5  | <u>IZMEĐU DVIJE SESTRE</u>     |
| 7  | <u>OPROSTI</u>                 |
| 9  | <u>CRNILO</u>                  |
| 11 | <u>OCIJENI</u>                 |
| 12 | <u>CRTAJ</u>                   |
| 13 | <u>DODATAK</u>                 |

Ovaj pedagoški materijal namijenjen je obrazovnim stručnjacima i roditeljima. Radujemo se vašim povratnim informacijama, crtežima i filmskim kritikama.

## IMPRINT

Pedagoški materijal  
Čarobna  
prijateljstva

UREDNIKA  
AUTORICA

Petra Gajžler  
Petra Gajžler

Tekstovi pedagoškog materijala za filmove *Franzyjina čarobna juha*, *Oprosti* i *Crnilo* djelomično su izvedeni iz pedagoških materijala nastalih 2022. i 2021. godine u sklopu festivala Animateka.

Za film *Između dvije sestre* polazišta za raspravu uokvirena su uz stručnu podršku Mije Pungeršić (ODTIZ, Institut za odgoj, obrazovanje i inkluziju).

DIZAJN

Matic Brinc  
Maša Dernovšek  
Maja Ropret

LEKTURA  
VIZUALI

Pocket Studio (*Franzyjina čarobna juha*), Folimage, Les Armateurs (*Između dvije sestre*), Maur Film, Famu (*Oprosti*), Ka-Ching Cartoons (*Crnilo*).

E-IZDANJE

Društvo za oživljavanje zgodbe 2 koluta u suradnji s Društvom Slon, 2023

*Pedagoški materijal izrađen je u okviru Animation Festival Network (Animafest, Anifilm, Fest Anča, Animest i Animateka) te uz financijsku podršku programa Creative Europe - MEDIA Europske unije.*



Co-funded by the  
Creative Europe MEDIA Programme  
of the European Union



# Uvodna riječ

Program Čarobna prijateljstva izbor je od četiri kratke animirane priče o toplim i neobičnim prijateljstvima koja su ponekad stavljena na kušnju. Nudeći zadržavajuću raznolikost stilova, program pruža izvrsnu priliku za razgovor s djecom o važnosti međusobnog pomaganja, zajedničkog rada, različitosti te o moći opraštanja. Ovaj edukativni materijal

sadrži mnoga polazišta za raspravu, kao i ideje za dodatne aktivnosti nakon filmskih projekcija prilagođenih najmlađoj publici. Materijal sadrži i ocjenjivački list na kojem djeca mogu ocijeniti filmove te kreativni list na kojem mogu nacrtati omiljenu scenu iz filma.

*Filmovi su primjereni za od 3 i više godina.*

# Franzyjina čarobna juha

## La Soupe De Franzy

Ana Chubinidze, Francuska, 2021, 8'33", bez dijaloga

Usamljena izvanzemaljska kuharica Franzy otkrije da je njezina posebna ružičasta juha, uz to što je jako ukusna, još i čarobna, kad je podijeli s izgladnjelim stvorenjima neobičnog planeta.



## Polazišta za raspravu

Što Franzy radi kod kuće? Kako biste je opisali? Voli li hranu i kuhanje? Kako znamo da je to čini sretnom? Koju vrstu glazbe voli slušati dok kuha? Što još radi prije svakog obroka? Što to govori o njoj? Gledate li ikada svoje roditelje kako kuhaju? Vole li kuhati? Zašto to mislite? Što obično kuhaju? Imaju li čarobni sastojak koji koriste u svakom jelu? Jeste li im ikada pomogli kuhati? Što ste kuhali? Tijekom kuhanja, Franzy shvati da joj nešto nedostaje. Kamo ide i koga susreće? Osim čarobnog sastojka, ona kući donosi izgladnjelo stvorenje s drugog planeta. Kad stvorenje pojede Franzynu juhu, promijeni se. Kakvu snagu ima Franzyjeva juha? Opišite kraj filma.

## Ideje za dodatne aktivnosti

Dogovorite se da svi u razredu donesu u školu svoje omiljeno povrće. Stavite povrće na stol i dobro ga pogledajte. Naizmjenice, djeca trebaju reći zašto misle da je njihovo povrće najukusnije.

Zatim zajedno napravite juhu i zdravo ručajte. Također možete nositi posebnu odjeću po vlastitom izboru.

Za Franzy je svaki obrok prilika da odjene nešto posebno. Izrežite lik Franzy (vidi prilog) i po želji ga zalijepite na komad kartona. Zatim izrežite njezinu odjeću i obojite je kako želite. Zašto to mislite? Što obično kuhaju? Možete je čak i ukrasiti šljokicama ili komadićima tkanine. Wow, ima toliko zanimljivih Franzyja u našoj učionici!

## Tehnika animacije

I ovaj film rađen je tehnikom lutkarske stop animacije. Za izradu lutaka i scenografija korišteni su različiti materijali. Za Franzy je tim izradio posebnu malu odjeću, kao i maleni tanjur, Franzynu sobu i svemir. Za izradu takve animacije filmašima je potrebna posebna prostorija koja se zove filmski studio, gdje mogu smjestiti sve te predmete. Također moraju biti vrlo vješti kako bi mogli izraditi sve te minijature predmete i lutke.

# Između dvije sestre

## Entre deux sœurs

Anne-Sophie Gousset, Clément Céard,  
Francuska, 2022, 7'15", bez dijaloga

**Dvije sestre se jako vole, uvijek su vani i zajedno se igraju i smiju. Starija pomaže mlađoj i zajedno otkrivaju svijet. Jednog dana njihove se uloge zamijene.**



## Polazišta za raspravu

Kako sestre zajedno provode vrijeme? Vole li se? Kako to znamo? Svađaju li se ikada? Oko čega se svađaju? Pomaže li velika sestra svojoj mlađoj sestri? Zašto? Kako se zbog toga osjeća mlađa sestra? Imate li braće i sestara? Opišite vaš odnos i kako provodite vrijeme zajedno. Jesu li vam braća i sestre također i prijatelji? Svađate li se ikada? Zašto? Kako rješavate svoje svađe? Mogu li braća i sestre biti najbolji prijatelji? Zašto? Ako nemate braće i sestara, biste li ih voljeli imati? Zašto? Opišite kraj filma. Jeste li očekivali ovakav kraj, ili vas je iznenadio? Kako se mala sestra osjeća u invalidskim kolicima? Kako joj invalidska kolica pomažu da se igra sa sestrom? Kako se zbog toga osjeća starija sestra? Zašto je u početku malo tužna?

## Ideje za dodatne aktivnosti

Razgovarajte s djecom o najčešćim izazovima s kojima se susreću osobe s motoričkim oštećenjima te kako kao pojedinci i društvo možemo osigurati

da se osjećaju uključenima u društvo i kao njegovi ravnopravni članovi. Kako invalidska kolica pomažu osobama s motoričkim oštećenjima u svakodnevnom životu? Mogu li osobe s motoričkim oštećenjima kojima su invalidska kolica potrebna da bi bile što neovisnije živjeti jednako kao i osobe bez takvih oštećenja? Zašto?

## Tehnika animacije

Ovo je ručno crtana animacija napravljena pomoću računala. Filmaši su crtali likove i scene na papiru, koristeći olovke kako bi za svaki pokret napravili novi crtež. Zatim su svi crteži fotografirani i prebačeni na računalo, gdje su slike oživjele. Za razliku od prethodnog filma, ovaj je koristio puno papira!



# Oprosti Odpust'

Alžbeta Mačáková Mišejková, Češka Republika,  
2022, 8'15", bez dijaloga

**Dvije djevojčice igraju se loptom. Nakon sitničave svađe, naljute se jedna na drugu. Svaka od njih osjeća se uvrijeđeno. Hoće li moći oprostiti jedna drugoj?**



## Polazišta za raspravu

Što djevojčice rade na početku filma i kako se slažu? U kojem trenutku se njihov odnos mijenja? Kako znate da se ljuti ili uvrijeđeni – ili kada osjećate jedna ljuti, i to sve više i više? Osjećaju li djevojčice još nešto; jesu li tvrdoglave, uvrijeđene, iznenađene, povrijeđene? Koje ste emocije prepoznali? Jeste li se ikada tako osjećali? Kako se mijenjaju tijela djevojaka i kamo lete? Koga susreću na nebu? Što mislite koliko dugo su ti ljudi tamo i zašto? Što znači 'oprost'? Je li nekad teško oprostiti? Što se događa ako ne želimo oprostiti? Kako se zbog toga osjećate? Jeste li ikada učinili nešto što se drugoj osobi nije svidjelo? Jeste li htjeli da vam oprostite? Koliko im je vremena trebalo da oprostite, ako jesu? U kojem trenutku djevojčice obnavljaju svoje prijateljstvo? Što se dogodilo?

## Ideje za dodatne aktivnosti

Pregledajte časopise, novine ili kalendare kako biste pronašli slike i fotografije koje vas navode na razmišljanje o osjećajima o kojima

se govori u filmu. Slike ne trebaju prikazivati emocije kao takve, dovoljno je da vas slike podsjećaju na osjećaje koje imate kada ste uzrujani, ljuti ili uvrijeđeni – ili kada osjećate prijateljstvo, radost, oprost, povjerenje. Napravite plakat za svaku od emocija i stavite ih na zid. Svaki put kad se dogodi nešto loše, pokažite prijateljima kako se osjećate.

## Tehnika animacije

Film je rađen tehnikom 2D računalne animacije. Svi likovi i setovi najprije su nacrtani na papiru, zatim prebačeni na računalo i izrezani na zasebne elemente. Ti se elementi zatim pokreću pomoću posebnog računalnog softvera za animaciju. Filmaši nisu morali pomicati elemente kadar po kadar; umjesto toga određivali su smjer i tempo kretanja, a pokrete je radilo računalo.



# Crnilo Inkt

Erik Verkerk, Joost van den Bosch,  
Nizozemska, 2020, 2'15", bez dijaloga

**Hobotnica koja je opsjednuta čišćenjem živi u akvariju. Iako ima puno krakova, oni ponekad nisu dovoljni da dosegne ono što želi.**



## Polazišta za raspravu

Opišite gdje živi hobotnica. Kako hobotnica pokušava komunicirati s čistačem? Zašto hobotnica ispušta tintu i kako je koristi? Volite li kada je vaša soba čista i uredna? Tko se brine da vaša soba bude takva? Pomažete li roditeljima u nekim kućanskim poslovima? Volite li im pomoći? Glazba korištena u filmu, koja se mijenja prema kraju, poznata je grčka pjesma Zorbin ples ili sirtaki. Razgovarajte s djecom o tome jesu li je već čuli i kako se njezin tempo mijenja prema kraju. Je li vas film nasmijao? Što vam je bilo smiješno?

## Ideje za dodatne aktivnosti

Hobotnica i čistač komuniciraju neverbalno. Ovo je način prenošenja informacija bez korištenja riječi, samo govorom tijela. Igrajte igru neverbalne komunikacije. Na primjer: zamolite dvoje djece da volontiraju. Šapnite jednome što bi trebali priopćiti drugome bez korištenja riječi. Neka rečenica bude jednostavna i jasna, poput: Mogu li, molim te, posuditi tvoj džemper jer mi je hladno? Ili: dosadno mi je, želiš li se igrati sa mnom? Onaj koji pogađa, neka ne čuje rečenicu;

trebali bi zaključiti koja je iz govora tijela. Drugi mogu gledati i pomoći im u pogađanju. Zatim par mijenja svoje uloge.

Zajedničkim radom pokušajte saznati još zanimljivih činjenica o hobotnicama i razgovarajte o tome koje su njihove osobine i kako su prikazane u filmu. kućanskim poslovima?

Jeste li znali:

...da hobotnice imaju tri srca i da im je krv plave boje?

...da su hobotnice vrlo inteligentne, s više moždanih stanica od ljudi?

...da njihove ruke imaju vlastiti um, rade što žele i mogu se obnoviti ako su ozlijeđene?

## Tehnika animacije

Film je rađen u tehnici 2D računalne animacije koja je korištena i za film Oprosti. Likovi i pozadine nacrtani su i obojani pomoću računala, a slike su oživljene kadar po kadar. Ako usporedite ovaj film s filmom Oprosti, mislite li da je očitije da je napravljen pomoću računala? Zašto?

## IZABERITE SVOJ OMILJENI FILM!

OCIJENITE FILMOVE KOJE STE GLEDALI I ODABERITE SVOJ OMILJENI! OCIJENITE SVAKI FILM TAKO DA ZAOKRUŽITE EMOTIKON KOJI NAJBOLJE ODGOVARA VAŠEM MIŠLJENJU O NJEMU. USPOREDITE SVOJE REZULTATE S REZULTATIMA SVOJIH PRIJATELJA. RAZGOVARAJTE O TOME ZAŠTO SU VAM SE NEKI FILMOVI SVIDJELI VIŠE OD DRUGIH.



## LEGENDA



FILM MI SE JAKO SVIDIO



FILM MI SE SVIDIO



FILM MI SE NIJE SVIDI



NISAM RAZUMJELA/RAZUMIO FILM

**NACRTAJTE NAJDRAŽI PRIZOR IZ FILMA!**

**ZATVORITE OČI I SJETITE SE PRIZORA KOJI  
VAS SE POSEBNO DOJMIO.  
SADA GA POKUŠAJTE NACRTATI!**

## IGRA OBLAČENJA FRANZY

### UPUTE:

1. IZREŽITE LIK FRANZY I, AKO ŽELITE, ZALIJEPITE GA NA KOMAD KARTONA.
  2. IZREŽITE JOJ ODJEĆU.
  3. OBOJITE ODJEĆU KAKO ŽELITE. MOŽETE JE UKRASITI ŠLJOKICAMA ILI KOMADIĆIMA TKANINE.
- SADA TI I FRANZY MOŽETE ZAJEDNO NAPRAVITI SVOJE OMILJENO JELO!

